

## 1. Marla CS

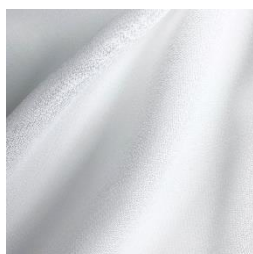
env. 300 cm

5 coloris

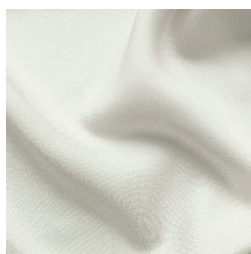
50 % polyester (recycled) Trevira CS,  
50 % polyester Trevira CS



Un phénix textile. Le tissu uni finement structuré et facile à entretenir **Marla CS** est composé pour moitié de fil Trevira CS confectionné à partir de bouteilles PET recyclées. Les propriétés et qualités de ce tissu sont identiques à celles que lui apporterait du polyester normal. Les besoins en énergie et l'impact écologique lors de son processus de fabrication sont en revanche nettement moindres. En tant que rideau et paroi japonaise, cette matière en double largeur et en cinq coloris modernes apporte de la légèreté transparente à l'intérieur et se qualifie par sa résistance certifiée au feu aussi bien dans les projets résidentiels que dans le secteur du contract. Ainsi, Marla CS allie des utilisations variées à une production intelligente et écologique.



01 ivory



02 cream



03 powder



04 sand



05 grey

## 2. Marlene CS

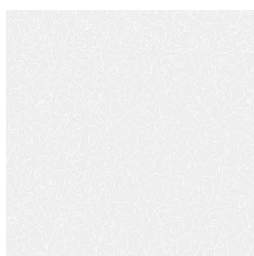
env. 300 cm

6 coloris

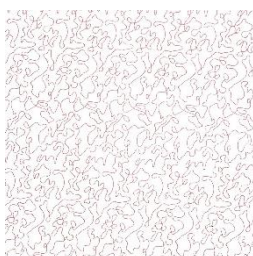
Largeur de broderie env. 275 cm

45 % polyester (recycled) Trevira CS,  
55 % polyester Trevira CS

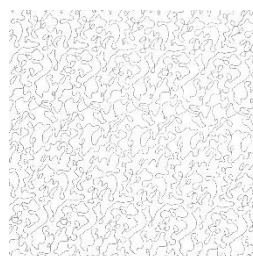
Un joyau durable. **Marlene CS** séduit par une broderie aux reflets doux faite de fil Trevira CS en forme de lignes courbes, qui semblent comme dessinées à la main. Sa matière de base est l'uni Marla CS, confectionné à partir de fil Trevira CS fait de bouteilles PET recyclées. La combinaison moderne d'« Art to Use » et d'un caractère artisanal fait de Marlene CS un design typique de nya nordiska ton sur ton ou avec une broderie colorée sur fond gris argenté ou blanc, cette étoffe adaptée aux besoins du secteur du contract, s'accorde parfaitement avec l'architecture actuelle. Seul ou combiné avec Marla CS.



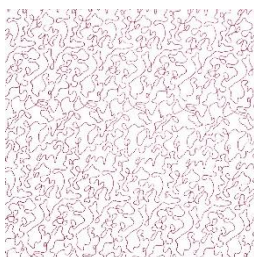
21 white



22 rosewood



23 grey



24 berry



25 jade



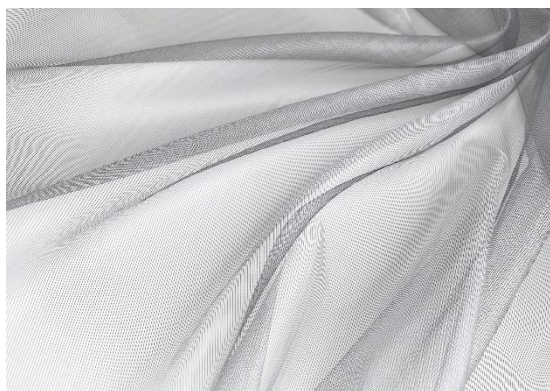
26 rock

## 3. Alva FR

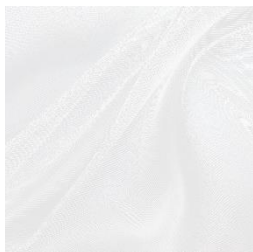
env. 300 cm

8 coloris

50 % polyester Trevira CS,  
50 % polyester



De l'air tissé. Une décoration de fenêtre ne saurait avoir l'air plus délicate. Le tissu de gaze uni **Alva FR** combine une transparence ultralégère à des coloris chatoyants sophistiqués. Des coloris différents dans la chaîne et la trame chatoient en plusieurs nuances sous la lumière. Une gamme finement sélectionnée de non-coloris et de pastels discrets apporte de l'élégance moderne. Ce tissu en double largeur à l'aspect d'organza allie un « soupçon de rien » optique à une atténuation agréablement douce de la lumière entrante, dans les intérieurs aussi bien résidentiels que professionnels.



01 white



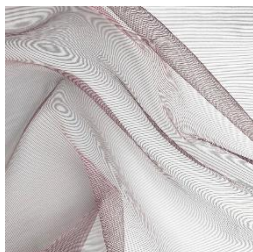
02 ivory



03 smoke



04 rose



05 mauve



06 flint



07 silver



08 grey



## 4. Chelsea

env. 140 cm

4 coloris

70 % cotton, 30 % polyester

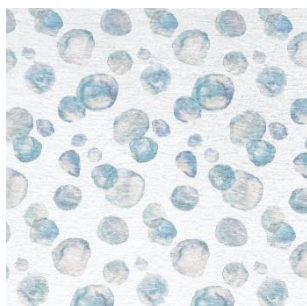
Déco-Dot com. **Chelsea** met un point d'honneur créatif à une optique sophistiquée, un toucher re-marquable et un tombé moderne. Le dessin appliqué par impression numérique fait flotter de grands points pastels sur un fond blanc. Par leur légèreté, tel une aquarelle, ceux-ci ressemblent à des gouttes d'eau surdimensionnées, et faisant de **Chelsea** l'homologue en drapé de Picadilly, tissu double transparent. Son mélange de fibres allie un toucher sec à une brillance discrète et donne à ce tissu d'ameublement son look casual décontracté.



31 multi



32 fire



33 ocean



34 stone

## 5. Rune

env. 140 cm  
Martindale 60 000 tours

8 coloris

80 % wool, 20 % polyamide



Doublement bon. Le tissu double-face **Rune** est utilisable des deux côtés et de façon universelle. Son dessin all-over de petit format ressemble à une structure de surface naturelle. Sa coloration à nuances délicates génère une tridimensionnalité. Le dessin s'étire sur un fond couleur nature, au choix en des non-couleurs douces ou des coloris soutenus. Son mélange de fibres à forte proportion de laine rend ce tissu d'ameublement agréablement doux au toucher, ce qui attire et flatte inmanquablement le bout des doigts. Avec 60 000 tours de Martindale, il convainc également en tant que tissu qualité siège pour recouvrir des coussins ou du siège.



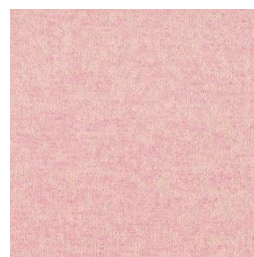
01 naturelle



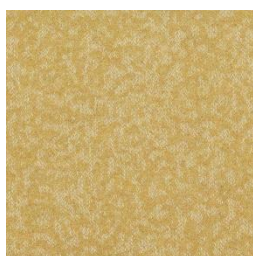
02 sand



03 grey



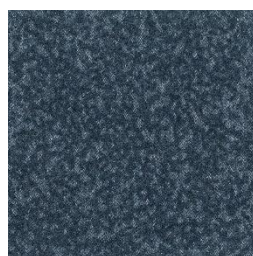
04 pink



05 mustard



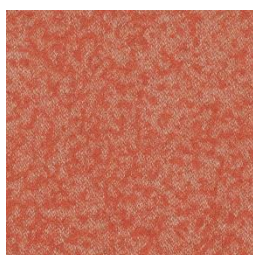
06 hunter



07 navy



08 anthrazite



09 orange



## 6. Palermo

env. 155 cm  
Martindale 35 000 tours

12 coloris

85 % polypropylene outdoor, 15 % acrylic

Un songe textile d'une nuit d'été. Ce tissu de siège à l'aspect de chenille, d'une douceur extraordinaire, complète la collection outdoor de nya nordiska. Il vous accompagnera tout au long de vos journées d'été et de vos nuits sous les étoiles. Sa composition innovante lui enlève la rigidité typique des tissus d'extérieur, et par là rend **Palermo** polyvalent et confortable pour l'intérieur et l'extérieur. Sa gamme de coloris moderne y contribue également, allant de nuances douces de sable et de pierre à des tons de vitalité, de soleil et d'eau. Parfait pour votre endroit personnel préféré – que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur.



01 powder



02 ivory



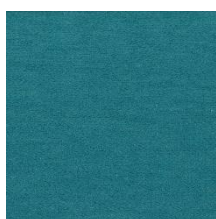
03 natural



04 stone



05 olive



06 aqua



07 emerald



08 ruby



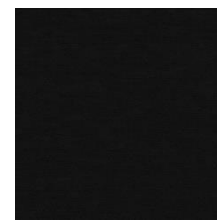
09 orange



10 gold



11 grey



12 black

## 7. Charlie

env. 130 cm  
Martindale 50 000 tours

12 coloris

55 % wool, 20 % cotton, 15 % viscose,  
10 % linen



Touchez donc ! Si vous suivez cette invitation, vous tomberez inévitablement sous le charme de **Charlie**. Ce bouclé de laine élégant est un hommage aux sens sous la forme d'un tissu. Il va tout aussi bien aux intérieurs modernes qu'aux meubles classiques élégants, et il combine un charmant toucher à des propriétés d'utilisation robustes. Avec une gamme de coloris moderne faite de huit tons unis forts de caractère, ce tissu d'ameublement qualité siège résistant devient la pièce maîtresse de votre intérieur.



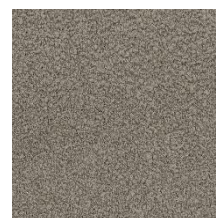
21 ivory



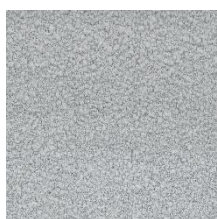
22 sand



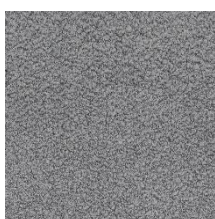
23 oak



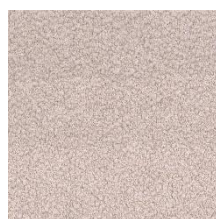
24 walnut



25 silver



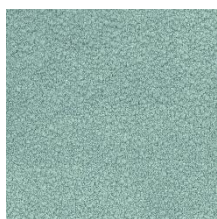
26 grey



27 powder



28 berry



29 minth



30 hunter



31 mustard



32 anthrazite

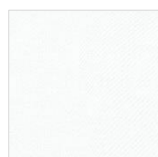
## 8. Scarlet

env. 305 cm

16 coloris

60 % linen, 40 % polyester

Satin Lover. Le tissu d'ameublement prestigieux **Scarlet** conquiert depuis des années les intérieurs et les cœurs de ses utilisateurs. En 2021 il reçoit une mise à jour de couleurs, avec sept nouveaux coloris qui confèrent une élégance actuelle à sa gamme de couleurs. Elle comprend à présent 16 nuances finement dosées, qui vont du blanc cassé à des tons verts et rosés discrets, en passant par des coloris sable et pierre. Ce satin en double largeur incarne l'opulence moderne et peut être employé des deux côtés : avec la surface mate naturelle marquée par sa proportion de lin, ou avec la brillance fine typique du satin.



01 white



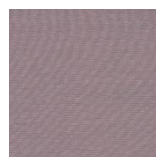
02 pearl



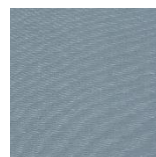
03 powder



04 hunter



05 mauve



06 steel



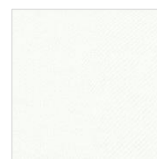
07 walnut



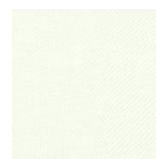
31 smoke



32 sand



33 ivory



34 cream



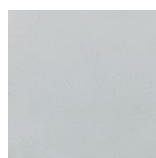
35 flint



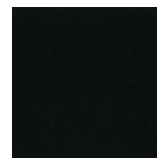
43 bronze



45 elephant



46 silver



47 black

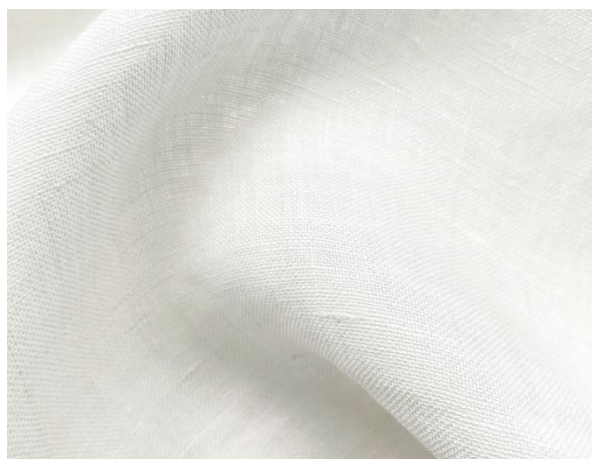


## 9. Jonte

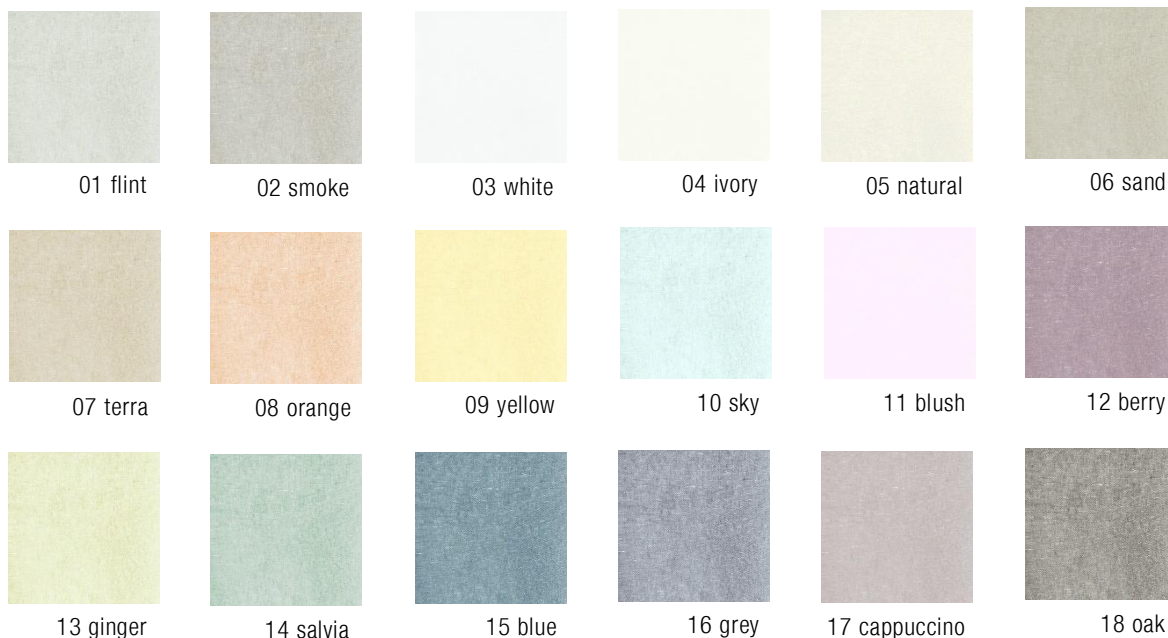
env. 325 cm

18 coloris

100 % linen pre-washed



Le lin est lâché ! Personne ne peut se soustraire au charme naturel de ce tissu d'ameublement léger uni et à l'aspect irrégulier de la surface. Le lin pur, déjà prélavé, allie la semi-transparence à un toucher tout en douceur et un look décontracté. Sa gamme de coloris va de non-couleurs à des couleurs affirmées en passant par des pastels, et est marquée dans toutes ses nuances par la dualité des coloris entre la chaîne et la trame, caractéristique de cette matière. Que ce soit en rideau ou en paroi japonaise, **Jonte** complète à la perfection le portfolio lin de nya nordiska sous les aspects de la couleur, de la transparence et de la structure.



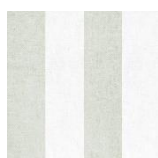
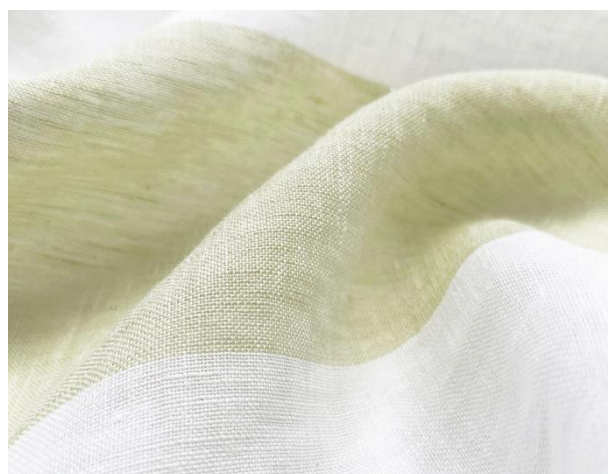
## 10. Jona

env. 325 cm

16 coloris

100 % linen pre-washed

Vos rayures préférées, fraîchement poudrées. **Jona** offre du plaisir de décoration en bloc. Homologue à rayures de l'uni Jonte, les larges rayures de 12 cm, font entrer dans le jeu créatif textile ce classique populaire parmi les dessins. En tant que quintessence du cœur de métier de nya nordiska, il combine à la fois des fibres naturelles, des rayures et la clarté nordique. Les 16 coloris poudrés s'accordent parfaitement et en toute légèreté avec Jonte. Ces propriétés permettent à ce tissu d'ameublement polyvalent de conquérir les intérieurs depuis la maison de campagne jusqu'au loft de ville. Cet article en lin est prélavé et peut être employé immédiatement.



21 flint



22 smoke



23 natural



24 sand



25 terra



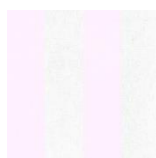
26 orange



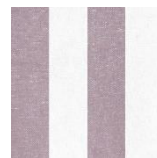
27 yellow



28 sky



29 blush



30 berry



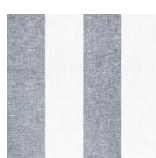
31 ginger



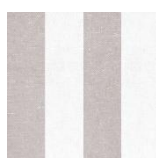
32 salvia



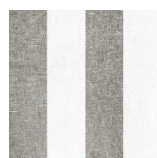
33 blue



34 grey



35 cappuccino



36 oak

## 11. Plana

env. 330 cm

25 colors

100% polyester



L'uni taffetas 100 % polyester et de 330 centimètres de large, offre des possibilités de décoration illimi-tées à tous les égards. 25 couleurs dans des nuances légèrement cassées et l'effet soie avec sa brillance sèche de taffetas stimulent l'imagination et s'harmonisent parfaitement avec les matériaux des intérieurs actuels. Facile d'entretien, facile à confectionner et avec son tombé souple, **Plana** est un basic indis-pensable - qu'il soit monochrome, en combinaison avec différents tons d'uni ou en interaction finement nuancée avec les rayures de Minas et Bonto.



501 grey



502 silver



503 smoke



504 white



505 ivory



506 bone



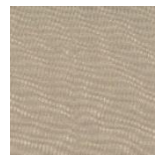
507 sand



508 taupe



509 greyish



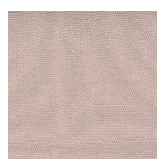
510 hazel



511 vanilla



512 blush



513 powder



514 rosewood



515 mauve



516 salvia



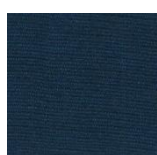
517 sky



518 ocean



519 blue



520 navy



521 hunter



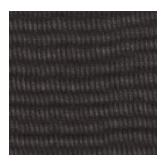
522 pyrite



523 charcoal



524 anthrazite



525 chocolate



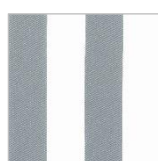
## 12. Minas

env. 330 cm

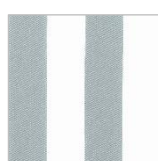
18 coloris

100 % polyester

Cette rayure l'inscrit dans du contemporain. En alternant des rayures colorées de deux centimètres à du blanc ou à des tons tendance, **Minas** met en scène sa clarté graphique de façon moderne. Tout comme l'uni Plana, il est lavable, facile à entretenir et parfait pour les grandes hauteurs de plafond et est donc idéal pour l'aménagement de l'espace textile. En 18 combinaisons de couleur, **Minas** met des accents frais, à la demande ou en coordination de couleur avec Plana.



101 grey



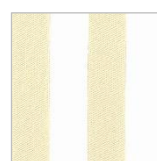
102 silver



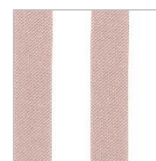
103 bone



104 sand



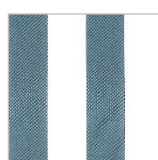
105 vanilla



106 powder



107 salvia



108 ocean



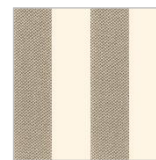
109 blue



110 herb



111 chalk



112 hazel



113 taupe



114 mauve



115 pastel



116 sun



117 dusty



118 rock

## 13. Bonto

env. 330 cm

18 coloris

100 % polyester



Avec ses rayures de 11 centimètres et une gamme de 18 nouvelles couleurs **Bonto** remplace les larges rayures en de nouvelles grosses rayures d'où émane un air de légèreté et de cocooning. Le motif certes classique devient le nouveau eye-catcher avec son optique fraîche, que ce soit comme rideau, panneaux japonais, dessus de lit ou toutes autres applications créatives. Son répertoire va du moderne à l'élégant et du maritime à l'opulent, selon la combinaison de couleur que tu choisis, toutes compatibles avec l'uni Plana.

