

# nya nordiska

## Anteprima collezione 2020

### »lagom« – la misura ideale delle cose

“Lagom” deriva dallo Svedese e descrive l’ideale di felicità tra „troppo“ e „troppo poco“, il desiderio di vivere in un equilibrio perfetto. Il perseguimento di questo atteggiamento nei confronti della vita è stato decisivo anche per lo sviluppo della collezione 2020 di nya nordiska : tessuti di alta qualità, armoniosamente coordinati, in grado di creare questo tipo di equilibrio negli interni che li ospitano.

### Naturalezza nella migliore aurora boreale

La nostra nuova collezione rende omaggio alla natura, allo stile di vita e alla luminosità del nord. Lana, lino e cotone coccolano gli occhi e le punta delle dita, le strutture organiche trasmettono la sensazione dei manufatti artigianali , mentre le superfici garantiscono un perfetto comfort. Ogni tessuto presenta la misura ideale delle cose : esclusivo e idoneo per uso quotidiano, speciale e basico, attraente e coordinabile – sotto tutti gli aspetti è »lagom«.

### nya nordiska X Bodo Sperlein

Design moderno, fibre naturali e strutture distintive fanno parte dell’inconfondibile firma di nya nordiska. Per la collezione 2020 sono stati creati cinque nuovi tessuti esclusivi in collaborazione con il pluripremiato designer Londinese di prodotti **Bodo Sperlein**, cinque esclusivi nuovi tessuti: Blast, Blitz, Boom, Balbo CS e Boja CS mostrano uno spettro in grado di trasformare le planimetrie in spazi abitativi stimolanti. Tessuti, che propagano la consapevolezza naturale di »lagom« poichè non sovvertono nè esagerano ma trovano la misura ideale delle cose.

Tipico nya nordiska.

# nya nordiska

**1. Lia 2.0** ca. 140 cm 20 colori 100% polyamid

Sono tutti carini. Il tessuto decorativo con un leggero effetto Crash è uno dei preferiti in assoluto della gamma nya nordiska. Con questa collezione viene rilanciato e rivisitato nell'aspetto, con 20 nuovi colori attuali. Mantiene il suo famoso tocco ma la qualità moderna diventa 2.0. La gamma colori che vira dai delicati toni scuri ai vivaci colori di tendenza, rende **Lia 2.0** ideale nell'impiego di interni, da solo o mescolato con un efficace combinazione Mix & Match.

**2. Zero 2.0** ca. 300 cm 27 colori 100% cotton

Colori freschi per il giorno e la notte. Il raffinato satin di cotone di ottima qualità si ripropone con una rinnovata ed attuale coloritura. Dieci nuove tonalità di tendenza arricchiscono la preziosa scala dei colori già esistenti. In altezza 300 cm e con il suo aspetto accattivante **Zero 2.0** è perfetto come tessuto decorativo e per le parure letto. Inoltre si rivela versatile sia utilizzato da solo o accoppiato ad altre qualità di tessuti.

**3. Oscuro FR 2.0** ca. 300 cm 18 colori 100% polyester FR

L'oscurante ideale per non lasciare filtrare la luce. Ignifugo e con un morbido effetto tessile è in grado di oscurare al 99,9%. Crea così una straordinaria atmosfera relax nella quale le luci e i suoni vengono ridotti notevolmente. Ideale per uso in ambiti privati e contract, con la sua moderna gamma di colori dona accenti accattivanti : in 18 tonalità trendy **Oscuro FR 2.0** ricopre molteplici utilizzi, da solo o come foderia, accoppiato ai tessuti della nuova collezione.

**4. Bjarne** ca. 140 cm 40 colori 55% linen, 45% cotton  
Martindale 20.000 giri

**Bjarne** ci trasferisce a prima vista il nobile valore della sua composizione tessile di lino pregiato misto a cotone : insieme formano un'alleanza convincente. Con una superficie asciutta e granulosa e una caduta morbida e leggera questa tela canvas è idonea sia per la decorazione Casual Chic sia per l'utilizzo da rivestimento. Le 40 tonalità di colore ottenute dai filati naturali conferiscono a questo tessuto un carattere importante.

# nya nordiska

## 5. Henry

ca. 150 cm  
Martindale 100.000 Touren

4 colori

70% linen, 15% wool,  
10% viscose, 5% polyester

Espressioni tessili. Il tessuto pesante da rivestimento grazie alla soffice mano invita ad essere accarezzato. Le fibre naturali contenute nella sua struttura irregolare forniscono un piacevole calore e riflettono la tendenza verso i prodotti della tradizione artigianale. Quattro toni naturali in combinazione con la superficie simile al bouclé creano una bella rifrazione della luce. E nella sua funzionalità, **Henry** è un vero fiore all'occhiello: ha un effetto di bilanciamento della temperatura e migliora il clima interno. Una tessuto con cui il valore di nya nordiska può essere letteralmente compreso.

## 6. Melino

ca. 320 cm

4 colori

45% acrylic, 25 % polyamid,  
20% mohair, 10% alpaca

Lana leggera. **Melino** combina l'aspetto soffice e la sensazione morbida al tatto grazie all'alta percentuale di lana associata al carattere semplice e robusto delle fibre sintetiche. Ciò rende il tessuto decorativo in tutta altezza molto versatile e attraente per gli interni. La struttura in filigrana, finemente spazzolata, sottolinea il suo naturale carisma senza perdere la sua delicata leggerezza. Convince come solista e come un armonico complemento al tessuto da rivestimento Henry.

## 7. Bristol

ca. 140 cm  
Martindale 50.000 giri

13 colori

100% wool

Elegante tappezzeria professionale. La qualità del tessuto bicolore in pura lana riveste tutti i modelli di mobili su misura. 50.000 giri al martindale conferiscono a **Bristol** una qualità eccellente, può essere utilizzato nella vita quotidiana per esigenti sedie, divani e letti imbottiti. Le sue fibre naturali assicurano un clima interno salutare regolando l'umidità. Poiché il tessuto di lana non ha direzione, può essere facilmente lavorato in entrambe i lati. 13 tonalità contemporanee sprigionano ulteriore raffinatezza grazie alle varianti con ordito e trama in contrasto.

## 8. Malva

ca. 300 cm

5 colori

50% polyester, 50% acrylic

Casual chic delicato. Il prezioso tessuto decorativo alla moda, stile Bouclé è caratterizzato da un aspetto naturale nei toni della pietra e della sabbia con ottime proprietà. Le varianti con i fili di ordito neri sottolineano la struttura della trama e conferiscono al tessuto il carattere di un manufatto di alta qualità. Con una superficie soffice, **Malva** emana una sensazione di calore accogliente e ha un effetto benefico sull'acustica della stanza. Pertanto, il tessuto si rivela versatile ed è un piacevole rifugio per una vita rilassata.

## 9. Alma

ca. 300 cm

8 colori

60% cotton, 40% linen

La »Perla« tra i tessuti decorativi leggeri. Due fibre naturali si combinano per creare un aspetto piacevole e leggero. Contribuisce ad apportare colore negli interni, senza mettersi in primo piano. A tale scopo, i fili di cotone colorato si stendono sul delicato tessuto di lino semplice di **Alma**, e grazie a un fissaggio regolare appaiono come cordoncini di perle. Il soffice filato fantasia caratterizzato da una giovane e contemporanea interpretazione del classico effetto bouclé, ricrea una sofisticata tridimensionalità nei moderni salotti di design.

## 10. Elif

ca. 300 cm

3 colori

35% polyester, 30% linen  
25% acrylic, 10% viscose

Stile architettonico. **Elif** crea grazie alla sua struttura Bouclé una terza dimensione decorativa. I motivi grafici si distinguono plasticamente dal fondo semitrasparente. Il suo chiaro effetto architettonico è supportato da tre combinazioni non colorate che permettono una versatile applicazione : bianco avorio, bianco naturale e bianco antracite, questo tessuto decorativo sembra proprio un tavolo da disegno. Le morbide superfici bouclé creano un piacevole compromesso tra il contrappeso femminile e la semplicità maschile.

## 11. Sensa CS

ca. 330 cm

5 colori

100% Trevira CS

Effetto lana per questo articolo. **Sensa CS** ha la capacità di trasferire senza alcun sforzo la sensualità tessile dalla sfera privata allo spazio pubblico. Il tessuto decorativo semitrasparente rivela un aspetto molto naturale pur essendo ignifugo. La sua struttura simile alla lana gli conferisce una sensazione morbida e una caduta fluente. Con cinque gradevoli sfumature neutre, è idonea in molteplici impieghi intramontabili da hotel e ristoranti a uffici e studi medici, asili nido e residenze per anziani.

## 12. Balbo CS

ca. 300 cm

5 colori

100% Trevira CS

Arrivati al punto. Gli elementi a punta dall'aspetto organico sono stati progettati da Bodo Sperlein e originati da una stampa a mano del designer. Il suo riferimento alla natura e l'evidente artigianalità conferiscono al prodotto una notevole ricchezza tessile. I punti del tessuto decorativo semitrasparente sembrano tratteggiati nei loro contorni, così individuali come nel modello naturale. In cinque morbidi non colori, la qualità di Trevira CS conferisce al tessuto una vivacità finemente dosata.

## 13. Boja CS

ca. 320 cm

4 colori

100% Trevira CS

Rete in filigrana. Per questo tessuto stampato, che nya nordiska ama, viene utilizzato come fondo il tessuto di punta della collezione Souffle CS Uni e Bodo Sperlein tesse le sue fila nel design e li collega a una moderna struttura a rete che corre quasi come un corallo sul tessuto leggerissimo. La naturalezza è l'aspetto principale di questo tessuto decorativo estremamente raffinato, realizzato in Trevira CS e ideato per la decorazione di finestre anche di grandi dimensioni. E' in grado di conferire all'ambiente un aspetto vario, vitale e un'atmosfera naturale. Disponibile in quattro varianti colore.

## 14. Blast

ca. 140 cm

4 colori

70% cotton, 30% polyester

L'arte elementare degli interni. Il design espressivo e di grandi dimensioni di Bodo Sperlein ritrova le sue radici creative nel vorticismo, un contributo specificamente inglese al modernismo. Parallelamente al cubismo, questa forma d'arte è emersa all'inizio del XX secolo. Bodo Sperlein l'ha reinterpretato per il nostro millennio. Con un generoso motivo jacquard realizzato su una qualità di cotone molto delicata, il motivo cubista vorticistico di **Blast** rivela il suo effetto grafico nell'ambiente e convince per la stravaganza al primo colpo d'occhio.

## 15. Blitz

ca. 140 cm

3 colori

70% cotton, 30% polyester

Pensiero tessile. Nella stessa qualità di Blast, il lampo di Bodo Sperlein mostra in **Blitz** forme cubiche e le classifica come un collage per formare un modello a tutto campo. La sua omonima forma a pera irradia pura energia e sembra quasi un graffito stilizzato. Il bicolore in tre colori tenui conferisce al prezioso jacquard in cotone a grana fine un piacevole effetto visivo, senza enfatizzare troppa le decorazioni.

## 16. Boom

ca. 150 cm

4 colori

70% wool, 20% polyester

Martindale 60.000 giri

5% polyamid, 5% acrylic

Sensazione di lana sostenibile. Completano la Bodo Sperlein Edition di nya nordiska l'innovativo tessuto da rivestimento **Boom**, che può essere utilizzato anche come tessuto decorativo pesante. Il design stampato su lana riciclata supporta la sostenibilità e offre una piacevole sensazione grazie all'aspetto naturale. La miscela con fibre sintetiche rendono questo tessuto da rivestimento estremamente durevole. La sua grafica che nasce da quella di Blitz permette di essere lavorato senza fare attenzione al rapporto.