

nya nordiska

Le mouvement en jeu! – Collection Printemps 2019



De l'idée jusqu'à la réalisation de la dernière finition, la collection printemps nya nordiska 2019 est animée d'un esprit ludique et de belles matières. Dans sa conception de formes, couleurs et matériaux, l'idée du mouvement est le fil conducteur de cette ligne : des structures fluides, des motifs complexes, des impressions et broderies d'inspiration organique, même nos grands classiques sont en mouvement.

Nous nous basons sur nos racines – et les laissons s'épanouir!

Qu'il s'agisse de couleurs, de formes ou de matières, les structures et les caractéristiques de la nature sont toujours source d'inspiration pour nos créations. Les fibres naturelles comme le coton, le lin ou la laine, nous offrent des textures merveilleusement sensuelles et savent nous convaincre de leurs bienfaits pour l'humain et la planète. Nous les utilisons pour nos nouvelles créations tout comme pour le renouveau de nos classiques.

Exemplaire: Nous procurons du changement

Une thématique libre comme l'esprit : les formes s'épanouissent de façon contradictoire ou en toute harmonie. Les frontières disparaissent ou se renforcent. Les couleurs s'opposent ou s'accordent. Nos nouvelles créations procurent une atmosphère propice à de belles mises en scène.

Une réalisation rayée – la rayure nya, réinterprétée

Sûre de soi – c'est la devise de la rayure nya 2019. Bi-coloration, tissage raffiné et matériaux de grande qualité, confèrent aux tissus une touche supplémentaire de glamour. De plus, nos unis préférés s'habillent de neuf, avec de nouvelles créations enrichies de lignes.

1. Foglia env. 320 cm  100 g/m² 35% cotton
35% polyester
30% linen 4 couleurs

Foglia est une véritable expérience sensorielle ! Sa structure en trois dimensions, comme une impression, a un toucher merveilleux grâce à sa composition à base de fibres de coton et de lin. Foglia est en 320 cm de large et idéal pour apporter un peu de nature à sa fenêtre.

2. Prisma Plain env. 300 cm  115 g/m² 100 % cotton 21 couleurs

Le support de notre imprimé Prisma est tellement beau que nous avons décidé de le décliner en 20 couleurs. De plus, cette percale – tissage très fin et solide sur une armure de toile 100% coton d’Egypte, est très résistante tout en laissant circuler l’air. Grâce à ces propriétés, ce tissu est tout à fait approprié à une utilisation comme linge de lit.

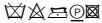
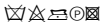
3. Fino Pin env. 320 cm  70 g/m² 100 % pure new wool 4 couleurs

Fino, notre uni classique très apprécié, reçoit de la compagnie : Fino Pin, un tissu qui allie l’élégance et les qualités exceptionnelles de ce superbe tissu semi transparent en laine vierge, à la fantaisie d’une fine rayure. Comme son grand frère, Fino Pin est en grande largeur, disponible en écru et en trois nuances de gris. Autre qualité : la laine a une propriété de régulation d’humidité, et contribue ainsi à améliorer l’atmosphère ambiante. De plus, la laine a une propriété isolante, et est une matière première d’origine naturelle biodégradable.

4. Vintage 2.0 env. 320 cm  230 g/m² 100 % linen 22 couleurs

Pour tous les amateurs de lin : Vintage renaît ! Avec des tons modernes aqua et jade, un rose doux et des couleurs puissantes de baies et d’épices, la palette de l’un de nos bestsellers s’élargit et vous propose 22 magnifiques couleurs à coordonner. Vintage 2.0, avec sa largeur de 3,20 mètres, son toucher agréable et son apparence légèrement délavée, saura vous séduire à coup sûr.

nya nordiska

5. Matisse	env. 145 cm		380 g/m ²	65 % linen 30 % viscose 05 % polyester	2 couleurs
Matisse Metal			350 g/m ²	65 % linen 20 % viscose 10 % pes-metal 05 % polyester	2 couleurs

Inspirée du peintre Français, la broderie très raffinée techniquement, dans un fil de viscose, transforme notre satin de lin Nubia en œuvre d'art expressionniste. Ses formes graphiques et ludiques, sont déclinées dans des tons doux poudrés, et nuancés, mais aussi, dans la version Matisse Metal, dans un éclat particulier qui vient des fils de lurex. Nubia est le partenaire uni idéal de ce tissu.

6. Elsa CS	env. 320 cm		80 g/m ²	100 % Trevira CS	6 couleurs
-------------------	-------------	---	---------------------	------------------	------------

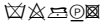
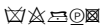
Elsa CS évoque des coups de pinceau sur une toile. Il s'agit d'un tissage semi transparent en 320 cm, dans des épaisseurs différentes, fantastique pour décorer des grandes pièces ou aussi en séparation de pièces pour des aménagements de boutiques. Les fils utilisés, en Trevira CS, sont non feu, lavables et résistants à la lumière.

7. Alexis Day	env. 310 cm		50 g/m ²	75 % polyester 25 % viscose	3 couleurs
Alexis Night			80 g/m ²	60 % viscose 40 % polyester	8 couleurs

Alexis vient enrichir la célèbre collection de dévorés de nya nordiska. Ce tissu décoratif élégant, souple et fluide, tellement agréable au toucher, existe en deux variantes – Alexis Night enchante avec ses onze couleurs, ses larges formes graphiques et ce jeu fascinant de transparence et d'opacité. Alexis Day propose un coordonné dans des nuances douces de blanc. Ce tissu est en 310 cm de laize, et permet ainsi d'habiller des grands espaces.

8. Boston	env. 140 cm env. 50.000 Martindale		490 g/m ²	65 % polyamid 35 % cotton	10 couleurs
------------------	---------------------------------------	---	----------------------	------------------------------	-------------

Une nouvelle arrivée excitante dans la famille de nos qualités siège – la combinaison dans le tissage entre une chaîne de coton et une trame floquée, résulte en un effet grainé et bicolore, un aspect poivre et sel, tout en ayant une surface douce comme du velours. Un produit qui attire l'attention, parfait pour réaliser des coussins, mais aussi pour recouvrir des sièges, grâce à sa solidité – 50 000 tours Martindale -.

9. Moon	env. 140 cm		360 g/m ²	40 % viscose 25 % wool 25 % acrylic 10 % polyamid	1 couleur
Moon Light			360 g/m ²	35 % acrylic 30 % viscose 25 % wool 10 % acetate	2 couleurs

Ce tissu est fait pour les amateurs de tissus lourds. La combinaison raffinée de matériaux, la laine et la viscose, dans une technique de tissage double face, permet un tomber magnifiquement voluptueux, et en plus a une propriété occultante. Des couleurs franches, des rayures ton sur ton, dans trois gammes de couleurs luxuriantes, dont deux avec effet de fil de lurex, permettront de décorer les intérieurs les plus raffinés.

10. Twist CS	env. 310 cm		80 g/m ²	100 % Trevira CS	7 couleurs
---------------------	-------------	---	---------------------	------------------	------------

Un tissage maille masculin, pour un parfait look industriel, à la maison ou au bureau. Ce tissu en maille est très léger et en même temps résistant. De plus, tissé dans une fibre non feu, Twist CS est parfait pour les projets qui nécessitent un classement M1. Disponible en sept couleurs citadines.

11. Soufflé CS Uni	env. 330 cm		40 g/m ²	100 % Trevira CS	6 couleurs
-------------------------------	-------------	---	---------------------	------------------	------------

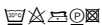
Soufflé CS Uni est un crêpe de Polyester Trevira CS extrêmement fin et fluide, qui grâce à ses qualités techniques permet d'être utilisé dans de nombreux domaines. Avec sa semi transparence, ce tissu peut aussi bien être utilisé seul qu'en sous rideau ou doublure, par exemple avec de la soie. Deux nouvelles couleurs viennent enrichir la palette.

12. Soufflé CS Pin	env. 300 cm		40 g/m ²	100 % Trevira CS	6 couleurs
-------------------------------	-------------	---	---------------------	------------------	------------

nya aime les rayures, et Soufflé CS uni s'enrichit : avec une rayure fine, Soufflé CS Pin, une rayure à l'élégance classique, Soufflé CS Medium, et une large rayure, Soufflé CS Block, la famille des rayures apporte une élégance intemporelle dans tous les décors. Le jeu de la transparence et de l'opacité trouve tout son effet lorsque le tissu est travaillé avec des plis, ou à plat. Ces rayures sont chacune disponibles en six couleurs.

13. Soufflé CS env. 300 cm  40 g/m2 100 % Trevira CS 6 couleurs
Medium

nya aime les rayures, et Soufflé CS uni s'enrichit : avec une rayure fine, Soufflé CS Pin, une rayure à l'élégance classique, Soufflé CS Medium, et une large rayure, Soufflé CS Block, la famille des rayures apporte une élégance intemporelle dans tous les décors. Le jeu de la transparence et de l'opacité trouve tout son effet lorsque le tissu est travaillé avec des plis, ou à plat. Ces rayures sont chacune disponibles en six couleurs.

14. Soufflé CS env. 300 cm  40 g/m2 100 % Trevira CS 6 couleurs
Block

nya aime les rayures, et Soufflé CS uni s'enrichit : avec une rayure fine, Soufflé CS Pin, une rayure à l'élégance classique, Soufflé CS Medium, et une large rayure, Soufflé CS Block, la famille des rayures apporte une élégance intemporelle dans tous les décors. Le jeu de la transparence et de l'opacité trouve tout son effet lorsque le tissu est travaillé avec des plis, ou à plat. Ces rayures sont chacune disponibles en six couleurs.