

nya nordiska

**news
2019**

Frühjahrskollektion 2019

Da ist Bewegung im Spiel

Von der Idee bis zur letzten Faser, die nya nordiska Frühjahrskollektion 2019 ist bewegt vom spielerischen Umgang mit Stofflichkeit. In der Gestaltung und dem Umgang mit Formen, Farben und Materialitäten beherrscht das Leitmotiv der Bewegung das Bild: Fließende Strukturen, verschachtelte Motive, organische Prägungen und Stickereien, selbst unsere beliebten Klassiker bewegen wir voran.

Wir besinnen uns auf unsere Wurzeln – und lassen sie sprießen!

Ob Farben, Formen oder Materialien – Strukturen und Eigenarten aus der Natur sind stets Inspiration für unsere Entwicklungen. Naturfasern wie Baumwolle, Leinen oder Wolle liefern wundervoll sinnliche Texturen und überzeugen mit ihren Vorteilen für Mensch und Umwelt. Diese nutzen wir für unsere neuen Kreationen, als auch für die Weiterentwicklung unserer beliebten Klassiker.

Musterhaft: Wir sorgen für Bewegung

Eine Thematik so frei wie der Geist: Formen verlaufen gegensätzlich oder greifen ineinander. Grenzen lösen sich auf oder werden stringent eingehalten. Farben wirken im Kontrast oder im harmonischen Einklang. Unsere neuen Designs sorgen für atmosphärische Inszenierungen im Interieur.

Eine gestreifte Leistung – der nya Streifen, neu interpretiert

Selbstbewusst – das ist die Devise der nya-Streifen 2019. Zweifarbigkeit, raffinierte Verarbeitung und hochwertigste Materialien verleihen den Stoffen eine extra Portion Glamour. Zusätzlich bekommen unsere Lieblings Unis im neuen Kleid kreativen Gestaltungsspielraum.

Spring Collection 2019

A playful motion

From the first idea to the last thread, the nya nordiska spring collection 2019 is characterised by the playful interaction with materiality. Motion is the main topic of the line, reflected in its design and handling of shapes, colours and materials: flowing structures, interlaced images, organic imprints and embroideries. We even move our popular classics a little further.

We focus on our roots – and let them grow!

Whether colours, shapes or materials, nature's own structures and peculiarities are always an inspiration for our developments. Natural fibres such as cotton, linen or wool offer a wonderfully sensual texture as well as advantages for man and the environment. We use those for new creations and to further develop our beloved classics.

So patterned: we make a move

Such a free-spirited topic: shapes go in opposing directions or engage perfectly. Some boundaries disappear whereas others remain fully intact. Colours work in contrast or in perfect harmony. Thus, our new designs create atmospheric scenarios in all interiors.

A fine-striped performance – a new interpretation of the nya stripe

Confident – that's the theme of nya stripes 2019. Two colours, sophisticated finishing and high-quality materials provide the fabrics with extra glamour. Thanks to their little make-over, our favourite uni-coloured fabrics gain further creative flexibility.



1

2



Fino Pin

Unser begehrter Uni Klassiker Fino bekommt Gesellschaft: Fino Pin vereint die herausragenden Eigenschaften des lässig eleganten, halbtransparenten Schurwollstoffes mit neuem Nadelstreifen-Design. Wie sein großer Bruder ist er doppelt breit und in wollweiß und drei edlen Graustufen erhältlich. Ein weiteres Plus: Wolle kann die Luftfeuchtigkeit regulieren und so das Raumklima verbessern. Zudem wirkt Wolle isolierend und ist ein nachwachsender, biologisch abbaubarer Rohstoff.

Our popular uni classic Fino gets some company: Fino Pin combines the casual, semi-transparent pure new wool's excellent characteristics with a new pinstripe design. Similar to its big brother, Fino Pin is available in double width and the colours wool white and three noble shades of grey. Another advantage: due to humidity regulating properties, wool can improve interior climates. Furthermore, wool is a renewable, biodegradable resource with isolating effects.



1 Fino Pin
2 Lima
3 Vintage 2.0



Vintage 2.0



Vintage 2.0

Für alle Leinen-Liebhaber: Vintage Revival! Moderne Aqua- und Jadetöne, abgetöntes Rosé und kräftige Beeren- und Gewürznuancen erweitern die Range unseres beliebten Topsellers auf 22 exzellent kombinierbare Farben. Den angenehmen Griff und den einmaligen Used-Look verdankt der 3,20 Meter breite und vielseitige Vintage 2.0 seiner speziellen Ausrüstung.

For all linen enthusiasts: Vintage revival! Modern aqua and jade tones, tinted rosé and strong berry and spice colours extent the range of our popular top seller to 22 excellently combinable colours. Thanks to its special finish, the double-width Vintage 2.0 has a pleasant grip and unique used look.



Vintage 2.0



Vintage 2.0





Prisma Plain





02 silver

Foglia

Foglia ist ein echtes Erlebnis für die Sinne! Die dreidimensionale Struktur wirkt wie geprägt und hat eine faszinierende und doch natürliche Haptik durch den Baumwoll- und Leinenanteil. Foglia ist 320 Zentimeter breit und ideal, um sich die Natur ans große Fenster zu holen.

Foglia is a great experience for all senses! Thanks to its linen and cotton content, the three-dimensional, imprint-like structure has a fascinating yet natural feel. Foglia is 320 centimetres wide and ideal for nature-inspired window decorations.

Prisma Plain

Wir finden die Grundware unseres Druckdessins Prisma so toll, dass wir sie mit 20 fantastischen Uni Farben aufgelegt haben. Und es kommt noch besser! Das sogenannte Perkal - ein sehr feinfädiges und festes Leinwand Gewebe aus 100% ägyptischer, langstapeliger Baumwolle - hat einen guten Stand und ist dennoch luftdurchlässig. Es eignet sich dadurch auch hervorragend für Bettwäsche!

We are such big fans of our print design Prisma's base fabric that we extended the range with 20 fantastic uni colours. And it gets even better! Due to its fine-threaded, firm canvas weave made of 100% long-staple Egyptian cotton, the so-called percale is very stable but air-permeable at the same time. In that way, Prisma Plain is also ideal for bed linen!



39 anthrazite





1

2

3



01 ivory

Matisse Metal

Inspired by the French painter, the shiny and technically clever viscose embroidery of Matisse transforms our classic linen-satin Nubia in an expressionist piece of art. Seine spielerischen, grafischen Formen kommen in soften Puder- und Nudetönen daher, die bei Matisse Metal durch eingearbeitete Lurexfäden einen besonderen Glanz bekommen. Perfekter Uni - Partner: Nubia

Inspired by the French painter, the shiny and technically clever viscose embroidery of Matisse transforms our classic linen-satin Nubia into an expressionist piece of art. Its playful, graphic shapes come in soft powder and nude shades; Matisse Metal is extra glam thanks to its fine threads of shimmering Lurex. Perfect uni partner: Nubia



Elsa CS

Die Oberflächenstruktur von Elsa CS erinnert an Pinselstriche auf einer Leinwand. Ein halbtransparentes, 320 Zentimeter breites Gewebe mit unterschiedlichen Dichten, fantastisch in großzügigen Wohnräumen oder auch als Raumteiler für Retail Projekte. Die verwendeten Trevira CS Garne sind permanent schwer entflammbar, waschbar und hoch lichtecht.

The surface structure of Elsa CS resembles brush strokes on canvas. A semi-transparent, 320 centimetres wide fabric with varying density, fantastic for spacious living areas or as a room divider for retail projects. Its processed Trevira CS yarns are permanently flame retardant, washable and highly lightfast.



04 bone





1

2

1

2

3

4

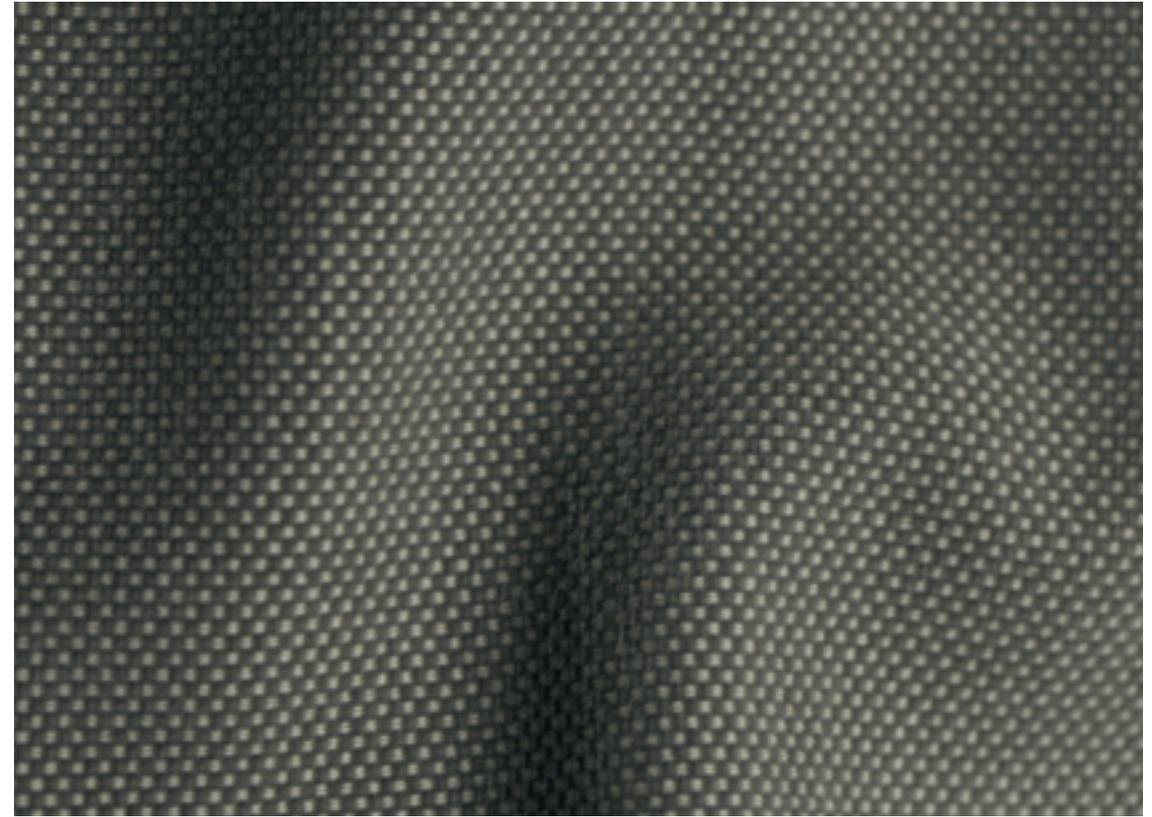
Alexis Day & Night

Alexis setzt die Ära der berühmten nya nordiska Ausbrenner fort. Den eleganten, weich fließenden Dekorationsstoff mit seiner wundervollen Haptik gibt es gleich in zwei Varianten – Alexis Night verzaubert in elf Farben mit großflächigen, grafischen Formen und einem faszinierenden Spiel aus Blickdichte und Transparenz. Alexis Day bildet das transparente Pendant in zarten Weißtönen. Die Ware ist 310 Zentimeter breit und eignet sich so perfekt für eine großzügige Verarbeitung.

Alexis continues the popular nya nordiska devoré range. The elegant, soft floating decoration fabric has a wonderful touch and is available in two versions – Alexis Night enchants with widespread, interlaced shapes and a fascinating interplay of opaqueness and transparency. Alexis Day is the transparent equivalent in tender white nuances. The soft floating fabric is 310 centimetres wide and thus perfect for spacious application







27 grey

Boston

Ein aufregender Neuzugang in unserer Polsterstoff Familie – die Zweifarbigkeit der Panamabindung aus Flockgarn und Baumwoll-Kette sorgt für einen körnigen Salz- und Pfeffer Look, die unterschiedlichen Garne für eine schmeichelnde, veloursartige Oberfläche. Ein moderner Hingucker, perfekt für Kissen und mit 50.000 Martindale auch für sehr beanspruchte Bezüge.

Boston is an exciting new member of our upholstery fabrics family. The flocked yarn on cotton warp in bicoloured Panama weave creates a grainy, salt- and pepper-like look whereas the different yarns generate a comforting, velour-like surface. A modern eye-catcher, perfect for cushions and with 50,000 rubs Martindale also for highly stressed upholstery.



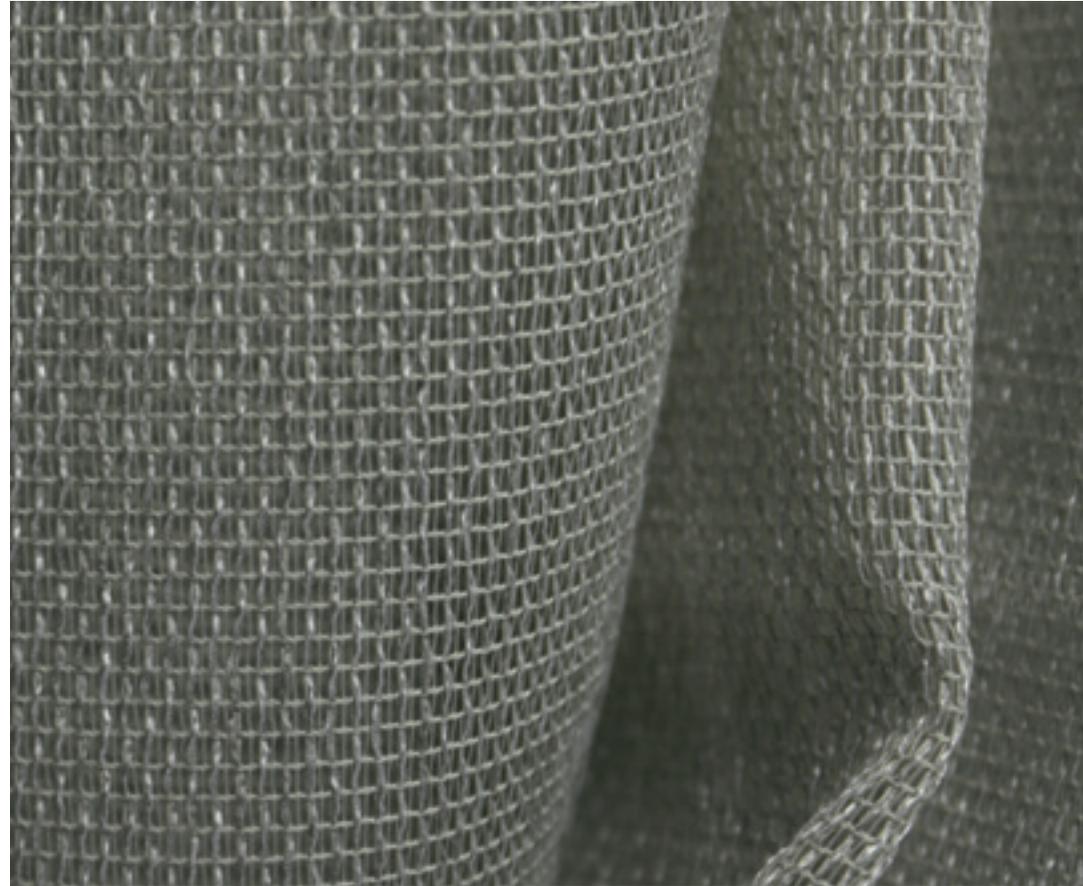


1

2

3

4



14 grey

Twist CS

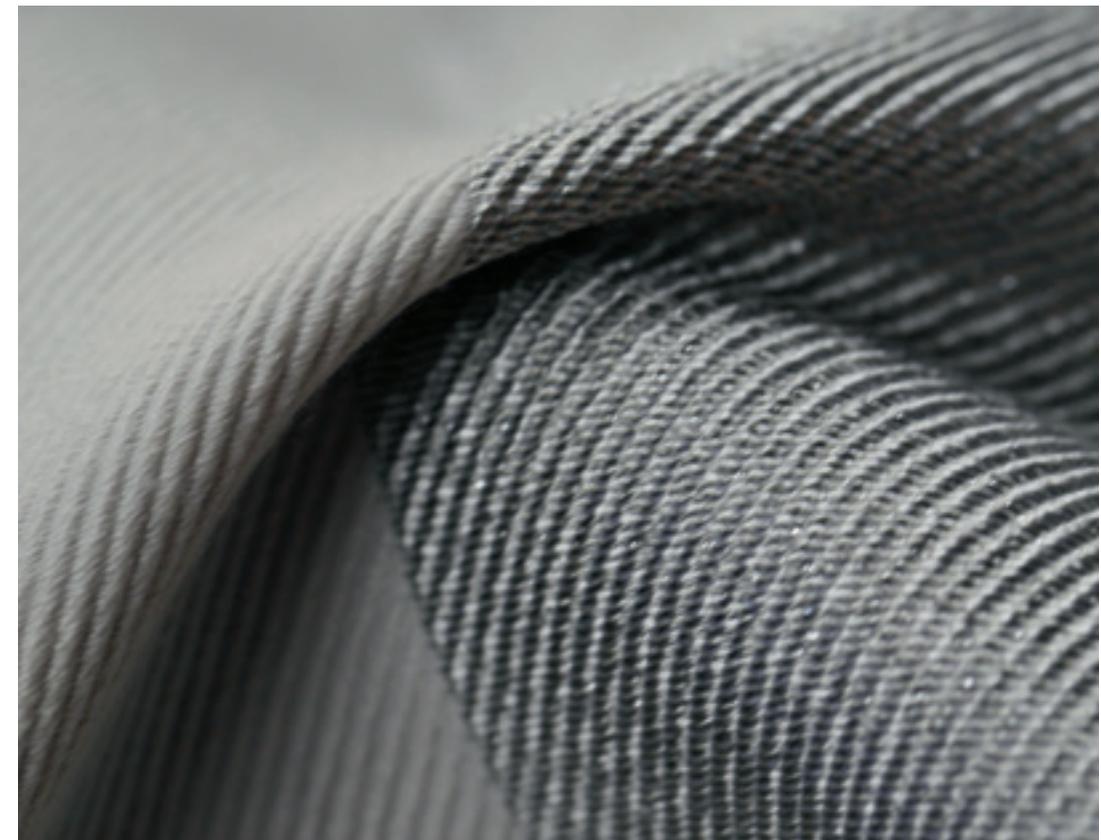
Ein maskulines Netzgewebe für den perfekten Industrial Look zuhause oder im Office. Ein Dreher ist ein ganz leichter, netzartiger und dennoch hochschiebefester Stoff. Dank der materialbedingten Schwerentflammbarkeit perfekt für Projekte, die B1 erfordern. Erhältlich in sieben urbanen Farbtönen.

A masculine net fabric for the perfect industrial look at home or in the office. Leno is a very light and net-like yet highly slip-resistant fabric. Made of flame-retardant material, Twist CS is perfect for projects which require B1 classification. Available in seven urban colour shades.

Moon Light

Ein textiles Statement für Liebhaber schwerer Ware. Die raffinierte Materialkombination aus Wolle und Viskose in einer Doubleface Technik fällt wunderbar üppig und hat eine verdunkelnde Wirkung. Selbstbewusste, Ton in Ton schimmernde Streifen in drei luxuriösen Farbstellungen, zwei davon mit Luxurgarn effektiv veredelt, für feinste Interiors.

A real statement for enthusiasts of heavy textiles. The clever combination of wool and viscose in double-faced technique creates a beautifully opulent drapery with darkening effects. Confident and shimmering tone-in-tone stripes in three luxurious colour schemes, two of them with an effective lurex finish, for fine interiors.



22 silver







1

3

2

6

5

4



Soufflé CS Pin

Soufflé CS Block

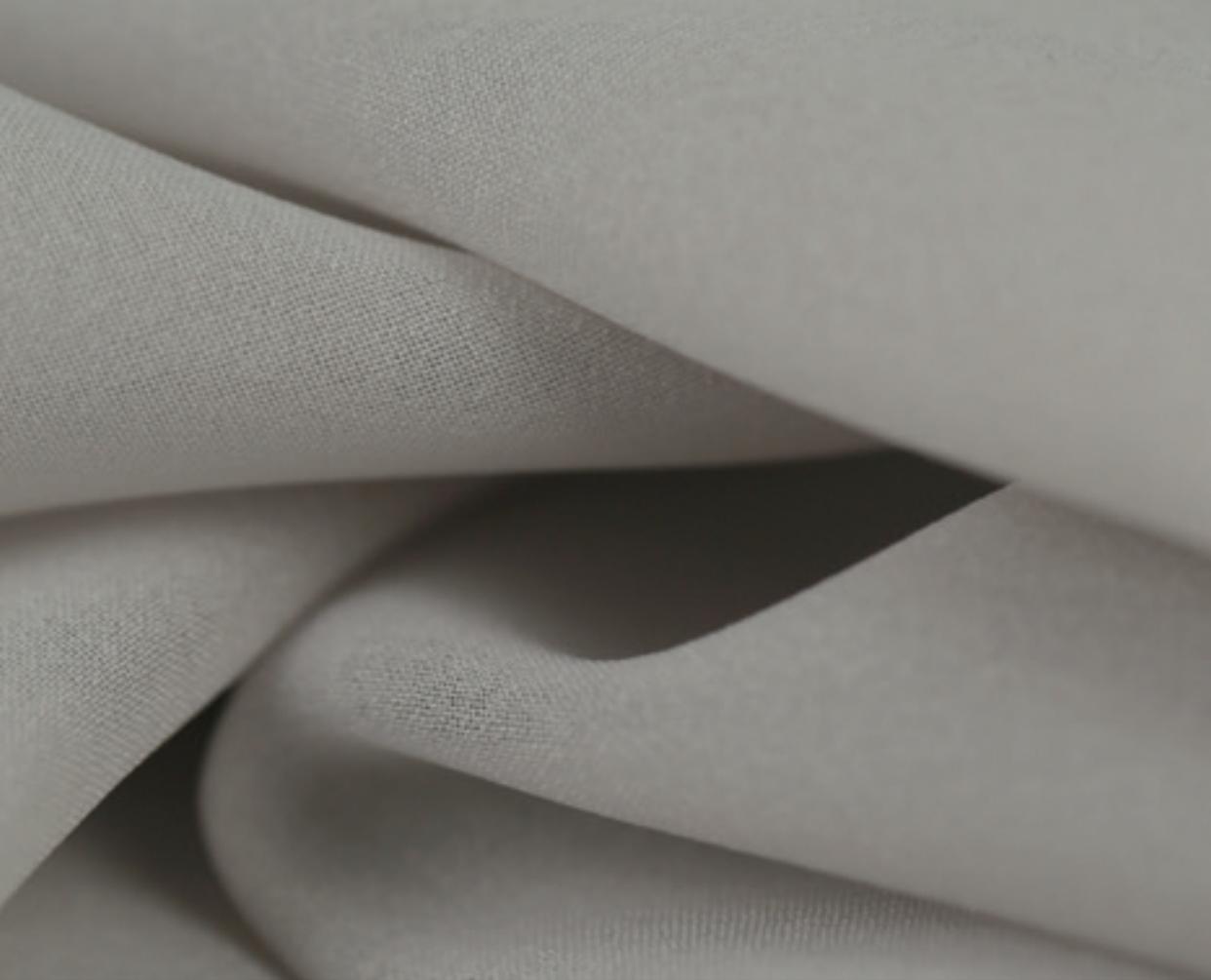
nya liebt Streifen und Soufflé CS Uni bekommt Verstärkung: Ein feiner Nadelstreifen Soufflé CS Pin, der klassisch-elegante Medium-Streifen Soufflé CS Medium und ein mutiger Blockstreifen Soufflé CS Block, die Streifenfamilie bringt zeitlose Eleganz in jedes Interieur. Besonders spannend wirkt das Spiel aus Transparenz und Intransparenz, wenn die Stoffe in Falten gelegt sind oder auch miteinander kombiniert werden. Jeweils erhältlich in sechs Farbstellungen.

nya loves stripes! New design for Soufflé CS Uni: whether Soufflé CS Pin with modern pin stripes, classic medium stripes as in Soufflé CS Medium or Soufflé CS Block with block stripes, the stripe family provides every interior with timeless elegance. As drapery or combined with each other, the fabrics offer an exciting interplay of transparency and opacity. Each available in six colours.





Soufflé CS Medium



26 smoke

Soufflé CS Uni

Soufflé CS Uni ist ein superfeiner, weich fließender Crêpe aus Polyester Trevira CS, der mit seinen vorzüglichen pflegeleichten und technischen Eigenschaften einen sehr breiten Einsatzbereich ermöglicht. Mit ihrer interessanten Halbtransparenz kann die Ware sowohl als eigenständige Dekoration, als auch als Untergardine oder Futterstoff für unter anderem Seide eingesetzt werden. Zwei neue Farben erweitern die Farbpalette.

Soufflé CS Uni is an extremely fine floating polyester Trevira CS crêpe. Due to its easy-care and technical properties, it is perfectly suitable for a wide range of applications. The interesting semi-transparency of the fabric makes Soufflé CS Uni ideal for both, individual decorations or as lining fabric for, among others, pure silk. Two new colours extent the range.





**Besonderer Dank an:
A special thank you to:**

4 – 13

Lampe | lamp: NUURA

Tisch | table: HAY

Bank | bench: HAY

Stühle | chairs: HAY

Vase | vase: via Axis Mundi

Geschirr | dishes: BROSTE COPENHAGEN

14, 15, 17

Sofa | sofa: PlusHalle

Lampe | lamp: NUURA

Couchtisch | coffee table: HAY

Teppich | carpet: NANIMARQUINA

Betonobjekte Sideboard | concrete objects sideboard: AYTM

Glasvase Fenster | glass vase window: AYTM

16, 20

Sofa | sofa: PlusHalle

Hängeleuchte | pendant lamp: NUURA

Bodenlampen | floor lamps: BROKIS

Couchtisch | coffee table: HAY

Teppich | carpet: Muuto

22 – 29

Stehlampe | floor lamp: NUURA

Tischleuchte | table lamp: NUURA

Tische | tables: BY LASSEN

Stuhl | chair: BY LASSEN

Hocker | stool: BY LASSEN

Krug | jug: KÄHLER

Vase | vase: KÄHLER

Teppich | carpet: HAY

Skulptur Fenster | sculpture window: KÄHLER

30 – 38

Tische aus Holz | wooden side tables:
SKAGERAK

Couchtisch schwarz | black coffee table: via FTA

Tischleuchte silber | silver table lamp: MATER

Teppich | carpet: HAY

40 – 47

Sofa | sofa: MUUTO

Lampe | lamp: via FTA

Tisch hinten | back table: AYTM

Tische vorne | front tables: HAY

Tischspiegel | table mirror: ZANAT

Etagere Holz | wooden bowl: ZANAT

Glasvase Rose | glass vase rosé: AYTM

Schale | bowl: AYTM

Bodenvase | floor vase: MANI

Vase rechts | right vase: MANI

Teppiche | carpets: AYTM

48 – 57

Tische | tables: MATER

Hängeleuchten | pendants: NUURA

Tischlampe | table lamp: 101 COPENHAGEN

Glasobjekte hinten | glass objects back: AYTM

Vase | vase: AYTM

Glaskaraffe | glass carafe: FERM LIVING

Gläser | glasses: FERM LIVING

Sessel | armchair: HAY

Teppich | carpet: AYTM

Betongefäße | concrete vessels: SERAX

Art Direction & Styling: Gabriella Opitz

Editorial Design: Team dauerfeuer

Print Production: schmitz druck & medien GmbH + Co. KG

Photography: Bernd Opitz

Text: nya nordiska

Responsible for all content: nya nordiska innovation GmbH

nya nordiska innovation GmbH
An den Ratswiesen
29451 Dannenberg | Germany
Tel +49 5861 8090
Fax +49 5861 809110
nya@nya.com

nya nordiska italia srl.
Viale Rosselli 16
22100 Como | Italy
Tel +39 031 576157
Fax +39 031 576906
italia@nya.com

nya nordiska textiles S.a.r.l.
38 Rue de Seine
75006 Paris | France
Tel +33 1 454 80 405
Fax +33 8 971 08 022
france@nya.com

nya nordiska textiles Co., Ltd.
Tokiwa 4-13-8
330-0061 Urawa-ku, Saitama | Japan
Tel +81 48 8142310
Fax +81 48 8235602
japan@nya.com